

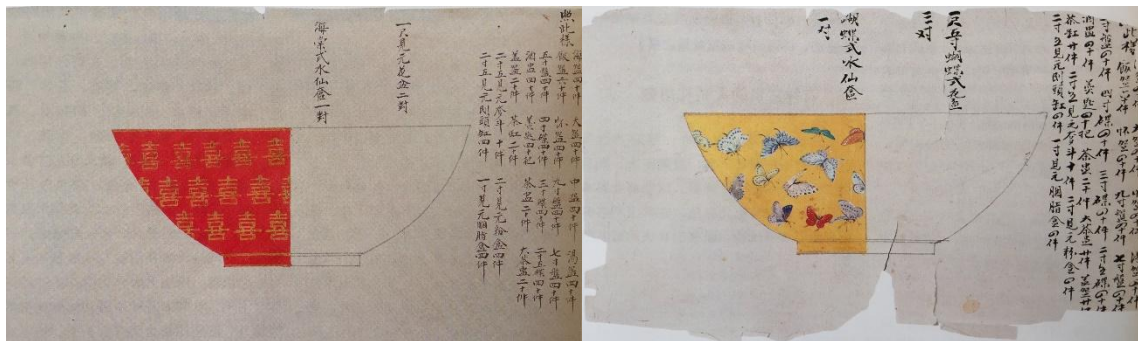


同治大婚紅地雙喜龍鳳紋碗

同治大婚瓷

作者：黃艾

同治於十一年 (1872) 九月十五日大婚，納翰林院侍講崇綺之女阿魯特為后。婚禮實則婚禮早在同治五 (1866) 年已開始籌辦，準備大婚禮所需一切禮節、日程和物品。其中瓷器一項，款式繁多，其中又分婚禮用瓷、皇后大妝奩用瓷。其中又以日用食具器皿為主，例如碗、杯、盤、碟、渣斗、勺、盒、等共148件組成，紋飾均採用「喜」、「囍」、「喜鵲」、「梅花」等吉祥圖案。



同治大婚用瓷畫樣

同治五年 (1866年) 景德鎮的御廠復窯，專門為大婚生產。第二年，清宮下旨燒製上萬件瓷器。同治七年 (1868年) 三月，造辦處將一批大婚用瓷畫樣發下，規定了器物的釉色、紋樣、器形、種類、件數等等。到了同治八年 (1869年)，歷時三年，大婚瓷器完成燒造10,072件，可是卻燒造粗糙，朝廷不收貨，責令當時九江關江監督景福照數賠賞，重新燒造；後來在同治九年只做了7,290件瓷器應用。



黃地雙喜蝴蝶食具

按《景德鎮陶瓷史稿》載，當日復窰用了十三萬兩白銀，但這筆銀子不能算在燒製同治大婚瓷器的直接費用內。實則同治的婚禮費用為1,100兩白銀，另燒製大婚瓷，則用了一萬八千兩，前後耗時三年燒成，成品共計120桶、7,290件。如果按照同治十年的糧食價格估算，當時一兩白銀的購買力，大約等如港幣350元。當時花了一萬八千多兩，折合港幣630多萬，做了7,290件瓷器，平均一件才花了不到港幣900元。因為所燒製都以食器為主，這個造價還算合理。



同治大婚百子鬧春大盤

同治大婚瓷在陶瓷界是非常重要的一項瓷器系列，因為到了今天，除了歷年損毀和流失的以外，這批同治大婚用瓷基本尚有3,019件保存在北京故宮博物院，這算是單一瓷器系列中保存最多的瓷品了。今天瓷友除可從瓷器可捕捉到帝皇大婚儀式用器外，以148件一套的食具為為引，得知在清代，起碼在晚清時期官窰餐具的標準形式。同治時代的官窰器，以大婚瓷最佳，瓷友都

將之作為同治官窯瓷器的標準器。大婚除食具外，也有小量的觀賞瓷，例如現在北京故宮收藏的「百子鬧春大盤」便是其一。



紅地描金雙喜盒

大婚用瓷以紅、黃二色為主，紅者主吉慶，黃者乃帝王之專用色。器皿以食具為主，配色則以彩藍、翠綠、藕粉、鮮紅、象牙、姹紫等色彩繪，並描金寫喜字。瓷器上的紋飾，恪守傳統，圖必有意，意必吉祥。大婚瓷器將瓷器裝飾藝術發揮得淋漓盡致，例如以蝙蝠代表「鴻福」，以代表「夫妻百年」的蝴蝶、鴛鴦、龍鳳入瓷；又以代表「多子」和「百年好合」的百合、代表「喜上眉梢」的喜鵲和梅花；代表大婚吉慶的「喜」和「囍」作飾。我眼見過的同治大婚用瓷紋飾有「黃地雙喜蝴蝶紋」、「黃地梅鵲紋」、「紅地描金雙喜紋」、「紅地雙喜龍鳳紋」、「黃地紅蝠紋」、「喜上梅梢紋」、「黃地喜字紋」、「黃地百蝶紋」等。真個繽紛爭妍，目不暇給。



同治大婚梅花喜鵲碗