

## 蔣介石瓷器

作者：黃艾

談瓷器的，極少談到蔣介石用瓷。可能因為蔣瓷傳世不多。流傳資料又缺乏的原故。

蔣介石當日在大陸南京黃埔路總統官邸的日常用瓷器，全部在景德鎮訂制，這批瓷器都用蔣介石在奉化溪口祖居「豐鎬房」款或「蔣」字款。紋飾幾乎全為粉彩「百花不露底」。當日的官邸日常餐具，撤退時沒帶去台灣，全被南京市文物保管委員會接管，70年代撥歸南京市博物館保存。這套餐具，是民國時期著名的瓷器設計師彭友賢1946年的作品。彭友賢是江西人，早年就讀杭州國立藝術院，後留學法國，1945年，他在景德鎮創辦了中國瓷廠，後來因貨幣貶值，資金枯竭，於1948年初倒閉了。



南京市博物館藏蔣介石用瓷之一

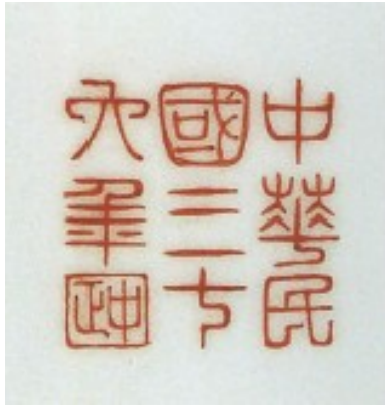


南京市博物館藏蔣介石用瓷之二

1945年8月15日，日本昭和天皇發表了《終戰詔書》；並於日本時間1945年9月2日上午，在停泊於東京灣的美國軍艦密蘇里號遞了降書。此後9月3日是我國的「抗日戰爭勝利紀念日」，兩岸多年沿用，後來台灣改該日為「軍人節」。抗戰勝利，普天同慶，中國戰時為同盟國成員，蔣介石當時又是中國戰區司令，所以為着紀念抗戰勝利，向景德鎮訂製一批瓷器，贈送給友邦元首，表示慶賀。這件事由當時蔣介石的專任侍衛長及參軍處軍務局長俞濟時負責，向江西省立陶瓷科職業學校校長汪璠洽談。按汪璠民國36年（即1947）十二月手書的工料單，得知當時是訂做四種瓶樣及兩種餐具樣辦，訂製時為1947年八月；落款用「中華民國三十六年」，下有「中正」二字方框款。

009  
俞局長濟時定瓷工料費估單  
品名 數量 單位 價額 備註  
雕刻地陶花瓶 壹 五五〇  
黃地洋蓮開光瓶 壹 四五〇  
翠地洋蓮開光瓶 壹 五〇〇  
鑲地開光花瓶 壹 五〇〇  
梅地開光花瓶 壹 一三〇  
嘉禾巴喜瓶 壹 一二〇  
前局長定瓷六種總照 蔣主席定瓷之式樣  
因景深共中四種由本廠製外共餘兩種共需工  
註  
中華民國三十六年八月

蔣瓷估價單



蔣瓷底款

最後經蔣介石敲定，「國府瓷」定案為六個品種，即「蝠耳斛桶瓶」（含多種釉色）；「雙耳盾式瓶」；「圓型掛盤」；「壽桃碗」；「粉彩金地萬花中餐具」；「洋彩新式西餐具」。這批一共 378 件／套抗戰勝利紀念瓷完成後，以中華民國政府的名義，分別贈送了給美國、英國、蘇聯、法國的元首，部份自賞。



蔣瓷壽桃碗

傳世的一件高32cm的「描金開光粉彩山水紋雙耳尊」，製作工藝複雜，口沿部位凸彫如意雲紋，頸部凸彫蕉葉紋，肩部凸彫蝙蝠紋，並各以弦紋相隔，又在素地上鑿刻，使素面凹凸不平，再在圓形開光內彩繪山水，非常精細。這件就是當年估價單上第一項「彫刻沙地開光花瓶」。此款瓷品，生產了多件，其中一件乃送與美國第 33 任總統（1945 年－1953 年）杜魯門（Harry S. Truman）的禮物。



彫刻沙地開光花瓶

這件瓷器，參看估價單，當年造價 550 萬。民國 36 年仍流通法幣，唯國民政府任意發行，造成惡性通貨膨脹；1948 年 5 月才被金圓券取代。1947 年外匯黑市基本徘徊在 2000 法幣兌一美元上下；迄 8 月 19 日，中央銀行宣佈將法幣與美元的比價下調到 1 美元兌換 3350 法幣。所以報價時，此瓶造價為 2,500 美元，但收款時卻貶為 1,642 元了。但 1947 年 2,500 美元的購買力，大約相等現在的港幣 100,000 元。可知這批國禮，真的是異常名貴，件件精雕細琢。



台北中正紀念堂陳列國禮瓷



蔣介石退居台灣後，在台北士林經營了官邸，日常生活也需要大量瓷器，遂在六十年代向台灣「大同磁器」訂制了一批瓷器。並請當時任蔣介石的總統府侍從秘書秦孝儀，執筆寫「豐鎬房」和「蔣」字款。秦孝儀後來在 1983 年擔任台北故宮博物院院長至 2000 年 80 歲才退休。至於燒造蔣瓷的「大同磁器」，與中、英文名字皆相同的著名台灣「大同電器」並無關係。「大同磁器」乃台灣陶瓷工業前輩廖長庚先生與夥伴於 1950 年在台北竹圍鄉建立的，其技術則沿自日本三鄉陶器株式會社，產品品質頗佳，也銷海外。今日士林官邸已開放予公眾參觀，這套蔣瓷，部份也可在官邸看到。



蔣介石日用瓷