



清北京故宮藏光緒儲秀宮製款黃地雙龍紋圓盤

慈禧瓷器四講

作者：黃艾

慈禧瓷器除大雅齋瓷器外，尚有「儲秀宮」、「長春宮」、「體和殿」等。慈禧最初居於儲秀宮的正確時間為咸豐二年（1852）；迄咸豐十一年（1861）遷居於長春宮；至光緒十年（1884）之後又重返儲秀宮並體和殿。迄光緒二十年（1894）則以樂壽堂西暖閣為寢宮直到光緒二十六年（1900）。



故宮博物院藏儲秀宮大盤三款

按《清宮瓷器檔案全集》卷四十一內關於光緒十六年三月初九日交付畫樣三十六張燒造儲秀宮瓷器的細則。得知當時需要燒造的瓷器有「黃地雙龍大盤」、「白地五彩大盤」、「青西蓮大盤」、「藍地黃雲龍大盤」、「藍地綠龍大盤」、「黃地綠龍大盤」、「粉地紫龍盤」、「黃地九桃盤」和「黃地西蓮盤」九種紋飾圖案。要燒七寸、八寸五分、一尺三寸、一尺五寸、二尺、二尺五寸六種規格共 192 對 384 件，均署青花篆書「儲秀宮製」四字款。儲秀宮瓷以大盤居多，應對存世的儲秀宮瓷，亦多見大盤。



北京故宮博物院藏光緒「體和殿製」款黃地圓盒二款

「儲秀宮製」款瓷器，實際上是慈禧太后御用瓷，專用作賞賜用，所以紋飾以顯示皇權的龍紋為主。並不屬於日用瓷而屬於「奉文傳辦」。所謂「奉文傳辦」，就之「有命即供」。其實慈禧瓷器都屬「奉文傳辦」性質。儲秀宮瓷前後燒製完成的數量是五百五十四件。



台北故宮藏光緒「體和殿製」款黃地及青花菊紋長方盆

前文有談過光緒十年，儲秀宮改建翊坤宮，增設後殿體和殿，所以在燒製儲秀宮瓷器的同時，也燒製「體和殿製」各式花盆、蓋盒、麥斗等一百二十九種，四百二十二件。



北京故宮博物院藏「體和殿製」款明黃地花卉紋花盆二款

今日故宮博物院藏有「體和殿製」款瓷器共計八十一件，南京博物館、上海博物館等也有收藏；。均為「體和殿製」篆書四字款。從存世的器物看，體和殿瓷器有圓盒、麥鬥、水仙盆與及各種形狀的花盆，而花盆又分有托無托。和其他慈禧瓷器一樣，釉彩有五、六種，花卉紋飾圖案有十餘種。



北京故宮藏「體和殿製」款明黃地粉彩靈芝水仙紋盆及底款

慈禧住在長春宮時間長達二十三年；此宮為清代后妃寢宮，同治時期慈安太后亦與慈禧太后同居於此，後慈安太后移居鐘粹宮，長春宮遂成慈禧專用寢宮。此宮於同治十三年（1874）修葺過，「長春同慶」匾額亦掛於此。



北京故宮藏光緒「長春宮製」飛蝠紋青花及粉彩筆筒

今日故宮博物院藏「長春宮製」款的器物十一件，均為筆筒，皆為紅彩四字楷書款。故宮亦藏有「長春同慶」款瓷器共計一百六十二件，器形有盤、碗、蓋碗、茶碗、麥斗、蓋盒、羹匙及小罐等。裝飾為紅地金喜字花蝶開光龍鳳紋、黃地粉彩萬壽無疆紋、黃地五穀豐登等。款識均為紅彩「長春同慶」四字楷款。「長春宮製」款屬文房類瓷，而「長春同慶」屬於覺慈禧賀壽瓷。



故宮博物院藏「長春同慶」款黃地五穀豐登紋杯及款識