



北京故宮藏乾隆粉彩黃地軋道花卉紋攢盤

### 養心殿之陳設瓷

作者：黃艾

順治是第一位住在養心殿的皇帝，後並崩於養心殿。順治歿後，康熙改用乾清宮為主要讀書親政之所，養心殿則改為造辦處。迄雍正即位，除復將養心殿作為寢宮及和治政之處，並設軍機處於距養心殿百步之遙之內右門外，以便隨時召見軍機大臣議事。自此有清一代，養心殿作為皇帝之起居理政之處，成為定例，直至清帝退位。



乾隆磁胎洋彩藍耳百鹿尊 (左) 及仿官釉銅卣式犧耳尊 (右)

養心殿的格局分為東暖閣、西暖閣、明間、三希堂、佛堂、後殿以及皇家造辦處這幾大空間。其中以「垂簾聽政」的東暖閣及乾隆的書齋「三希堂」最為赫赫有名。分佈在養心殿各隔間的瓷器陳設，其品種多不勝數、製作精美絕倫。尤以乾隆一朝製作之各種瓷器，可以說是前無古人後無來者。



乾隆青花折枝花果紋天球瓶(左)及粉彩百花不露地葫蘆瓶(右)

養心殿中的天球瓶、葫蘆瓶、犧耳尊等極為普遍。而當日皇帝辦公的各樣文房用具，其品種之多，式樣新奇，讓人嘆為觀止，例如粉彩筆筒、墨床、筆桿、鎮紙、印泥盒等。筆者從前在《文房瓷玩》談過。尤其三希堂壁上懸掛的壁瓶，更是多姿多采，各式各樣，筆者從前在《皇帝書齋話壁瓶》亦有介紹過。



養心殿青花燭台全景及鳥瞰圖

養心殿亦陳設有一對青花燭台，乃當年唐英掌御窯時燒製者進奉，並有題款曰：「養心殿總監造。欽差督理江南淮宿海三關兼管江西陶政九江關稅務內務府員外郎仍管佐領加五級沈陽唐英敬製。獻東壩天仙聖母案前永遠供奉。乾隆六年春月穀旦。」事緣唐英於乾隆五年 (1704) 時，因御窯廠出品屢屢不合上意，致乾隆曾申責曰：「數年以來所燒造者，遠遜雍正年間所燒者。」而當時唐英又喪子喪妻，故於續絃後，在乾隆五、六年間，多度燒製青花五供敬獻京城東壩天仙聖母，而唐英果然於乾隆六年八月十八日得三子萬寶。天仙聖母即道教天仙聖母碧霞元君，俗稱泰山娘娘，明、清時期，北方地區尊為生殖之神。



明黃(左)、外黃內白(中)、黃地綠龍(右)

養心殿使用的日用食器，亦為宮中規定，極為嚴謹，不同身份使用不同釉色和紋飾的瓷器，不得逾越。例如皇帝、皇后和皇太后用明黃色；皇貴妃用外黃內白色；貴妃和妃用黃地綠龍色；嬪妃用藍地黃龍色；貴人用綠地紫龍色；常在用五彩紅龍色；答應可用以上之外之各種釉色彩瓷。



藍地黃龍(上左)、綠地紫龍(上右)、五彩紅龍(下)