



乾隆粉彩御製詩文雞缸杯

乾隆御詩瓷
作者：黃艾

乾隆一生詩作四萬多首，與瓷器有關的，共 199 首，其中詠柴窯 4 首、定窯 32 首、官窯 70 首、汝窯 7 首、鈞窯 9 首、哥窯 22 首、龍泉窯 5 首、宣德瓷器 8 首、成化瓷器 2 首、嘉靖瓷器 1 首、詠陶器 15 首、詠白瓷 1 首、詠宋瓷 9 首。



兩岸故宮藏乾隆刻御詩宋瓷

乾隆認為只有宋瓷才算得上是真正的瓷器，堪稱人間珍玩。所以鍾情宋瓷，寫下大量詠宋瓷的詩作，就在情理之中了。例如光是詠「定瓷娃娃涼枕」的御詩，就有 11 首之多。又例如藏於台北故宮的二十一件汝瓷中，就有十三件題刻了乾隆的御詩。刻有乾隆御詩的宋瓷，現多藏兩岸故宮博物院，流散在外者，絕無僅有。



乾隆粉彩纏枝花卉開光御製詩文柿蒂耳瓶正面及側面

乾隆除了在前朝瓷器上鑄刻御製詩文外，本朝瓷器上也多見他的詩文。乾隆御製詩以它特有的內容、形式和風格，開拓了一個特殊形態，成為乾隆一朝官窯瓷器一個特有的品種。乾隆瓷器御題詩文，書法以趙孟頫和董其昌的書法為主。大都精謹沉穩、圓轉秀逸。乾隆鑄刻於宋瓷之上的御詩，都是他對該件古瓷的解讀，有感而發，充份表達了乾隆的審美取向和文化素養。所知目前北京故宮收藏有歷代刻有乾隆御詩的瓷器 20 件，而另藏有大約有 300 件乾隆本朝的御詩瓷。



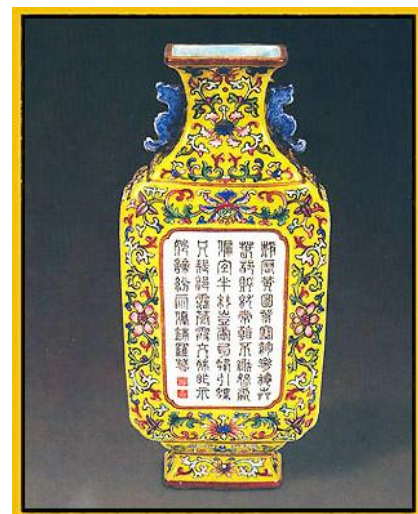
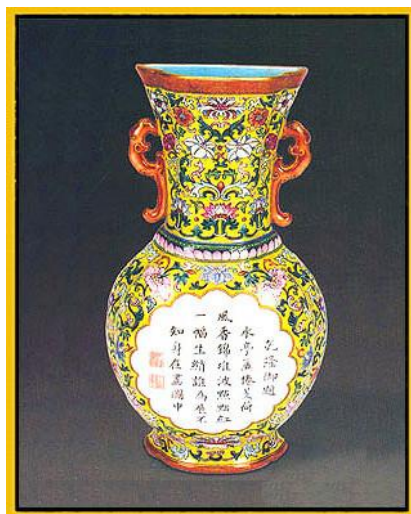
北京故宮藏乾隆琺瑯彩御製詩文瓶 (左) 及粉彩開光御製詩文瓶 (右)

有關乾隆御製詩瓷器製作或使用的情况，《內務府造辦處各作成做活計檔》中最早的記載，應是在乾隆七年，乾隆看到「御製詩山水青花大罐」之後，降旨命督陶官唐英「按其式樣，別樣瓶亦照有詩句、山水、花卉燒造。」



台北故宮藏乾隆礬紅及青花三清詩茶碗

乾隆御製詩除了與瓷器畫產生相輔相成的紋樣裝飾器物外，還常單獨作為主體裝飾器物。不少宮廷茶具上面，都可看到，例如台北故宮藏之「乾隆青花三清詩茶碗」(故瓷 017595N000000000)，院藏有青花及礬紅兩種，此為乾隆專用於品嚐三清茶的茶碗，在《陳設檔》中所載之「青花白地詩意茶鐘」及「紅花白地詩意茶鐘」即此。乾隆不僅賦詩贊美三清茶，還作三清茶壺、三清茶碗，甚至於茶宴結束後，把三清茶碗賞給與會朝臣。



乾隆詩文壁瓶三款

在清宮的各種陳設用瓷器中，壁瓶是非常重要的­一個品種。乾隆特別鍾情壁瓶，將十四件式樣各異的壁瓶懸於珍藏稀世法帖的養心殿三希堂東壁牆上。而御製詩亦是壁瓶的一種重要紋飾，北京故宮博物院收藏有 248 件乾隆時期的各式壁瓶，其中的 138 件有不同形體的乾隆御製詩。



北京故宮藏刻乾隆御詩宋哥窯雙耳爐