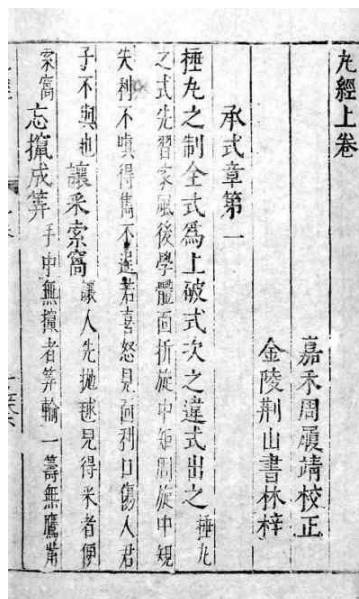




陶瓷絞胎捶丸

捶丸

我國在唐朝已經有「馬球」、「步打球」和「捶丸」了；雖然在事實上，於元、明時期，國人也沒有細將「步打球」和「捶丸」嚴格區分來，甚至還將「馬球」也混為一談，一律視之為「打球」。但以現代的觀念，Polo、Hocky和 Golf 在本質上還是有分別的。



《九經》

「捶丸」最早見諸文字，為至元十九年 (1282) 寧志齋的《丸經》，該書記載了捶丸的發展歷史，闡述了捶丸的場地、器具、競賽規則，以及各種不同的擊法和戰術，還特別強調了體育精神和道德，與現代高爾夫運動有著驚人的相似。



《明宣宗行樂圖》(左) 和《捶丸仕女圖》(右)

捶丸在宋、金、元三代非常盛行，上至皇公大臣，下至三教九流，都喜愛這種活動，宋代時徽宗和章宗皆愛捶丸，2002 年於泰山岱廟出土的宋代石刻畫，其中就有《捶丸圖》，證實了捶丸最晚於宋代就已經存在。而北京故宮博物院收藏的明代宮廷畫師商喜於 1368 年所繪的《明宣宗行樂圖》長卷和《捶丸仕女圖》也描繪了捶丸的場面，當時捶丸使用的杖高爾夫球桿很相似，只是場地從野外搬到了宮中而已，並以人工障礙代替自然地勢。同樣使用「L」形的球杖，用有曲頭的木杖擊打小球，以擊球入穴多寡定勝負。到了清代，捶丸活動漸漸沒落，只是婦女、兒童間之遊藝。反而到了今天，高爾夫是有閒階級極其熱愛的運動。



捶丸杖

捶丸可能由蒙古人於十三世紀中葉傳入歐洲，並演變為現代高爾夫球運動。但球友一般認為現代哥爾夫球起源於十五世紀的蘇格蘭，今日的哥爾夫球 18 洞制度亦由蘇格蘭制定，高球被視作蘇格蘭國粹。但在歷史上，在十三世紀同時期除中國的「捶丸」外，尚有英國的「金勃加」球 (Cambuca)、法國的「三勃」球 (Chambot)、波斯的「朱勤」球 (Chugan)、荷蘭的「高雲」球 (Kolven)，都是同類用桿擊球的運動，的確很難判斷孰先孰後。



各式陶瓷捶丸

「捶丸」打擊用的球就叫做「丸」，現在留存世上最多關於捶丸的物件就是「丸」，上好的「丸」，用瘿木製成，瘿木就是樹瘤，也有用翡翠，瑪瑙，石頭、骨角做成；但論外表漂亮，耐擊而又便宜，則以瓷球最受歡迎。



瓷質黃釉凹洞捶丸

因為瓷丸生產容易，燒製技術要求不高，用量也大，當時中、西部各窯口都有燒製，傳世的「丸」，顏色十分的豐富，上面還繪有花紋、圖案，甚至還有鏤空的、絞胎的，其中最令人矚目的，恐怕就是一隻黃釉捶丸了，釉面光亮，表面帶著凹洞，居然和現代的高爾夫球十分相似。

正就是因為「丸」外形的單一性，不花巧，不佔地，容易保存，又不易摔破，但每顆釉面彩色豐富，變化萬千，觀賞性甚高，又有歷史價值，今日市場所見，精品仍甚多，而且價格偏廉，數十至數百即可得，頗多瓷友好之。



捶丸與高爾夫球的比較